

# GLASS

# HACCESS

[www.haccess.net](http://www.haccess.net)

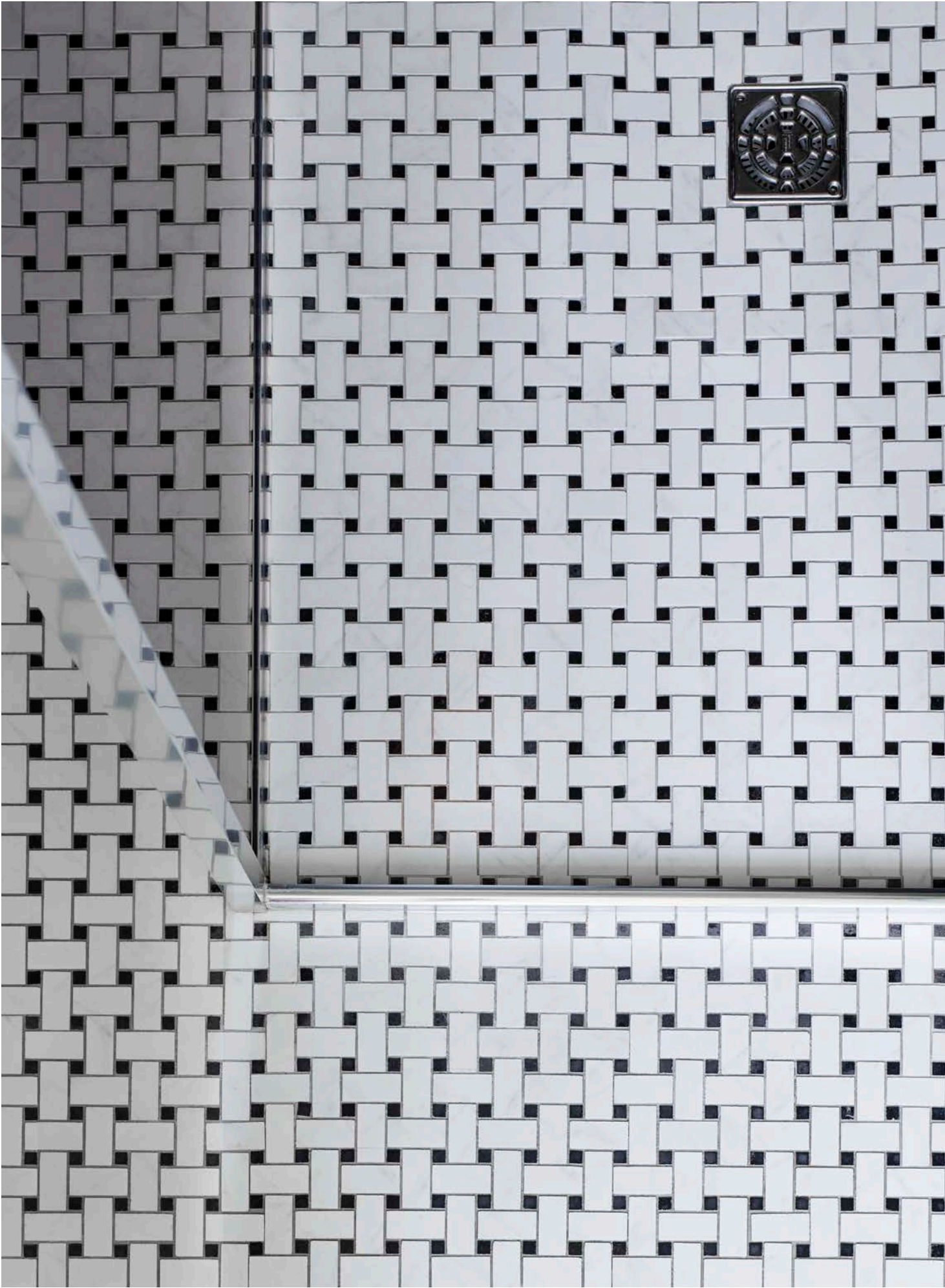
Haccess SAS - 59 avenue d'Iena - 75116 Paris - Tél : +33 1 75 83 44 92

SAS au capital de 80 000 € - Siret : 801 016 478 00019 - NAF 4669C - TVA : FR61801016478

H  
A  
C  
C  
E

G  
L  
A  
S  
S





**Haccess**

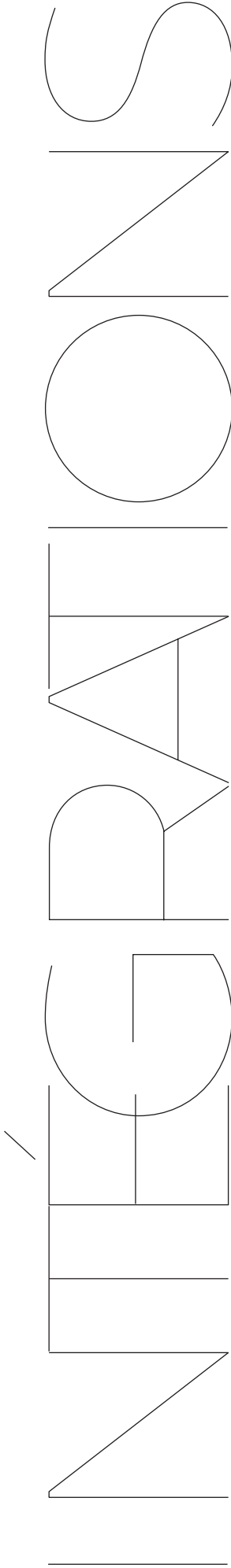
**L'atelier de fabrication  
et le bureau d'étude de pointe**

Expert en fabrication et installation de verre dans les agencements intérieurs des hôtels, bureaux et logements, Haccess conçoit des solutions pour tout type de travaux. Le bureau d'étude interne s'adapte à toutes contraintes de l'espace et de matériaux pour imaginer des intégrations sur-mesure.

Particulièrement active dans le secteur de l'hôtellerie, la société a réalisé depuis sa fondation d importants projets en France métropolitaine. Ce catalogue illustre quelques une de ces réalisations sur-mesure.

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| INTÉGRATIONS            | <b>06-61</b>   |
| FINITIONS QUINCAILLERIE | <b>62-81</b>   |
| PERSONNALISATION VERRE  | <b>82-95</b>   |
| MIROITERIE              | <b>96-101</b>  |
| RÉFÉRENCES              | <b>102-107</b> |





Intégrations

Le cœur de notre expertise



Selon le dessin de l'architecte, le volume des pièces à agencer, les matériaux utilisés, notre bureau d'étude conçoit la meilleure solution pour réaliser de façon efficace toute sorte d'intégration en verre.

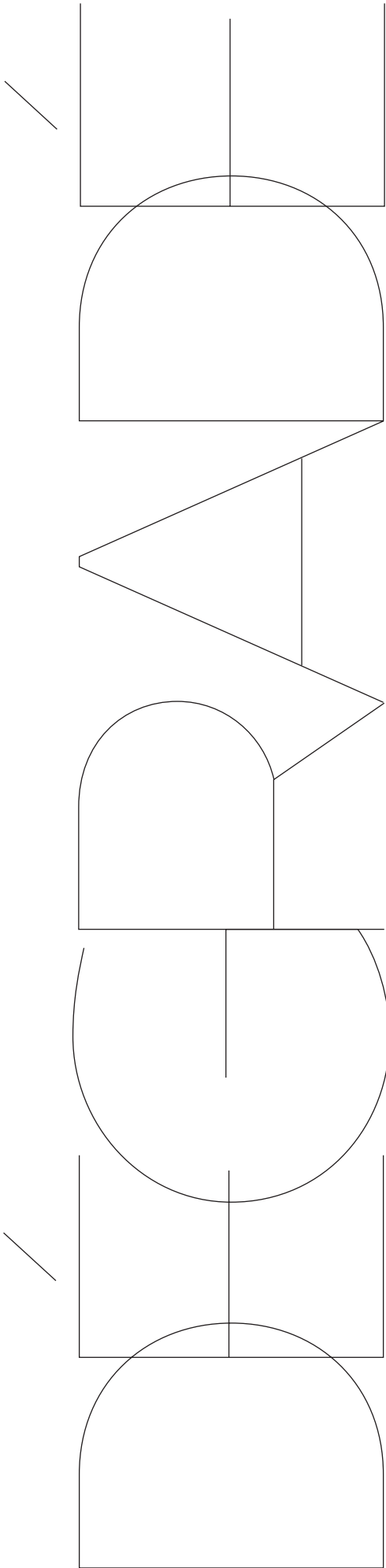
La technicité est au cœur de notre travail, chaque détail compte et dicte le résultat final.

Face aux problématiques d'étanchéité, de transparence et d'entretien notre atelier réalise des installations durables dans de matériaux de qualité.





Les cabines de douche en corian s'intègrent directement dans la structure arrondie en bois et plâtre. La cloison en verre s'insère entre ces deux matériaux et sert à la fois de séparation et de panneau décoratif. Fabriquée en verre feuilleté dégradé, la paroi est réalisée en 29 tonalités afin de créer l'identité de chaque chambre.













# THERMO LAQUE

Projet très complexe qui nécessita l'expertise unique d'Haccess : construire en inox thermolaqué 30 châssis différents pour chaque chambre.

La configuration des douches et hammam appela l'intégration d'un dispositif de porte complexe, chaque élément y est soudé.

Les portes à double battant des salles de bain sont réalisées sur le même principe.

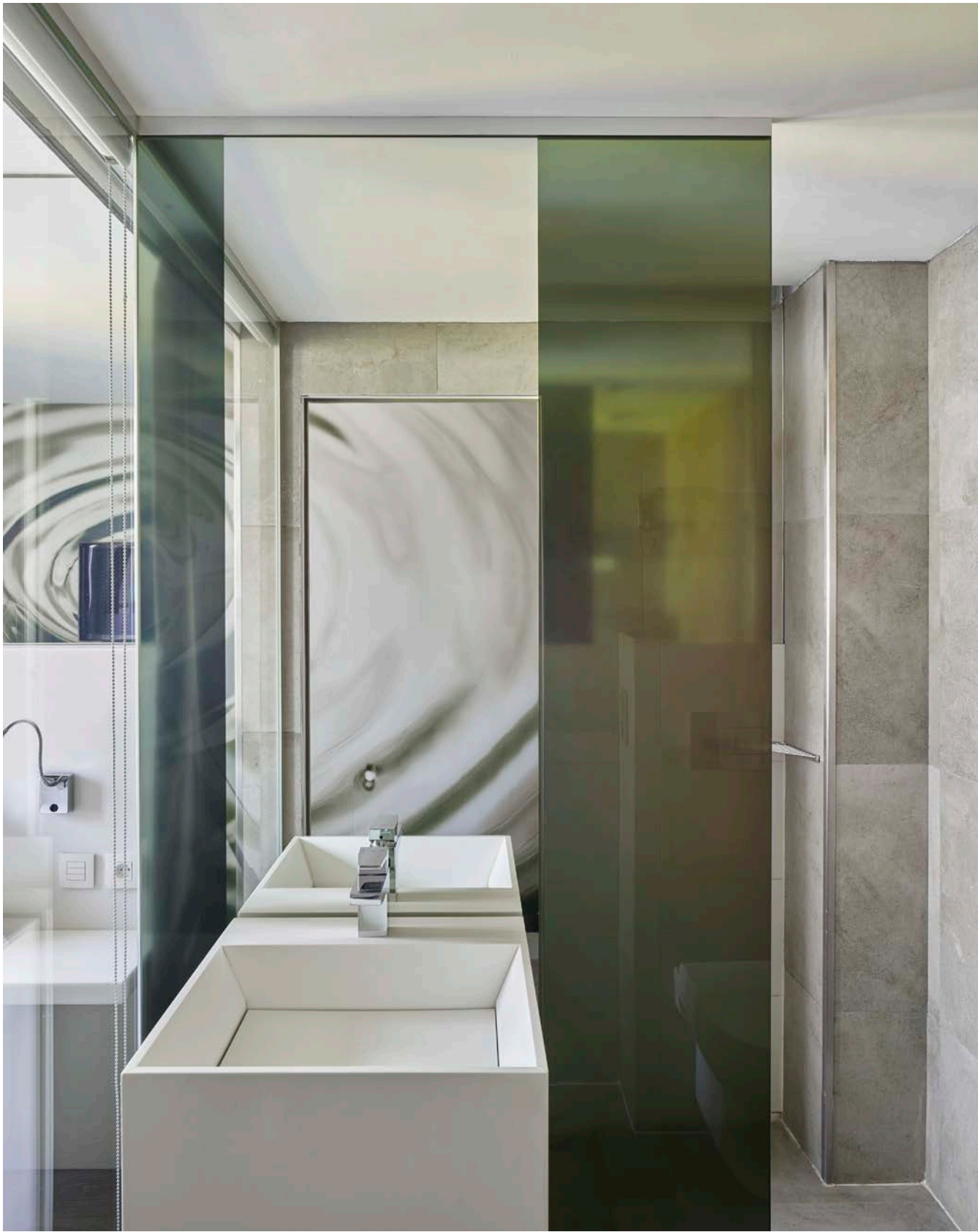
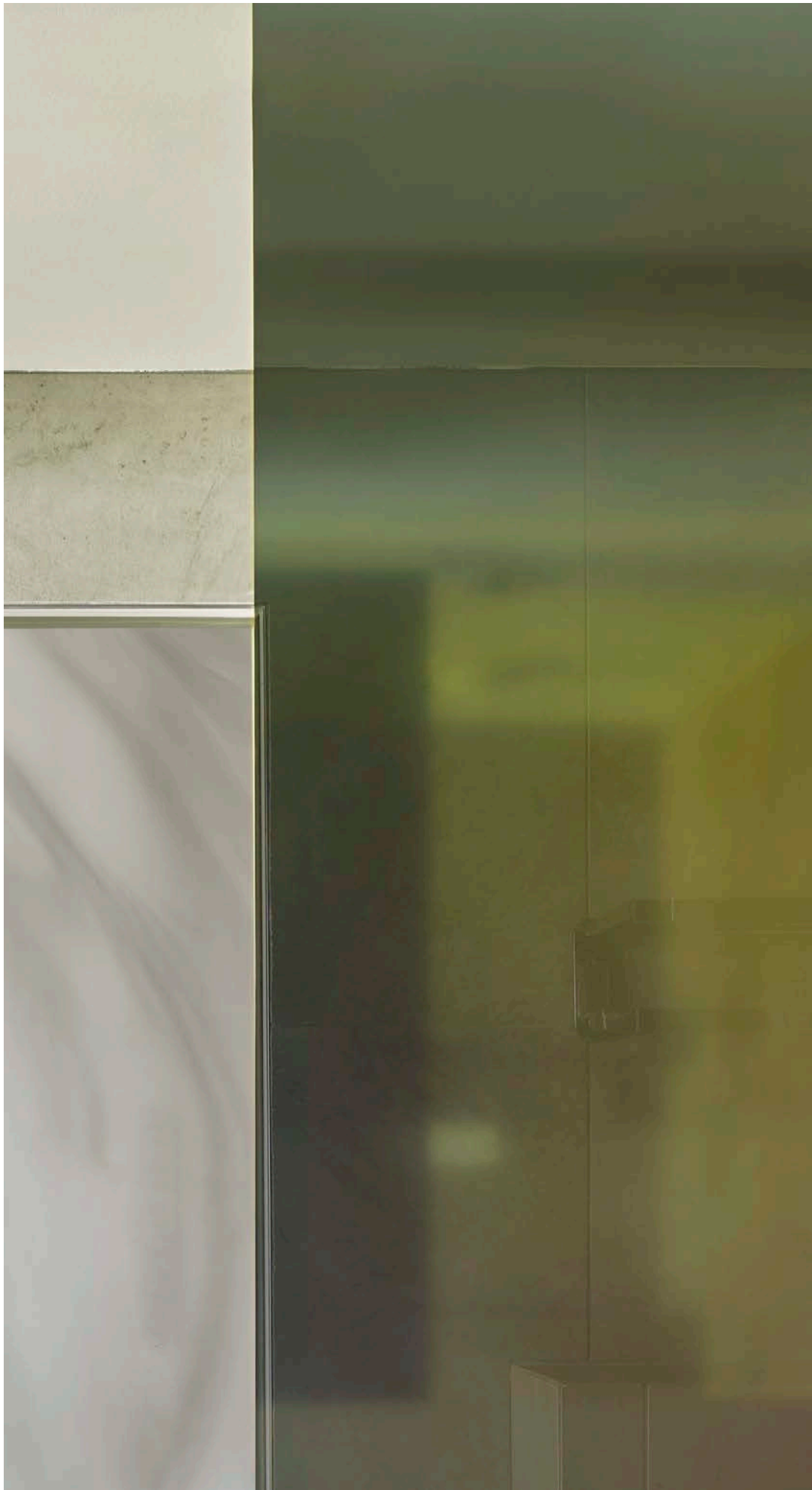
Une partie des miroirs avec cadre en métal – laiton ou inox – a été fabriquée dans nos ateliers.





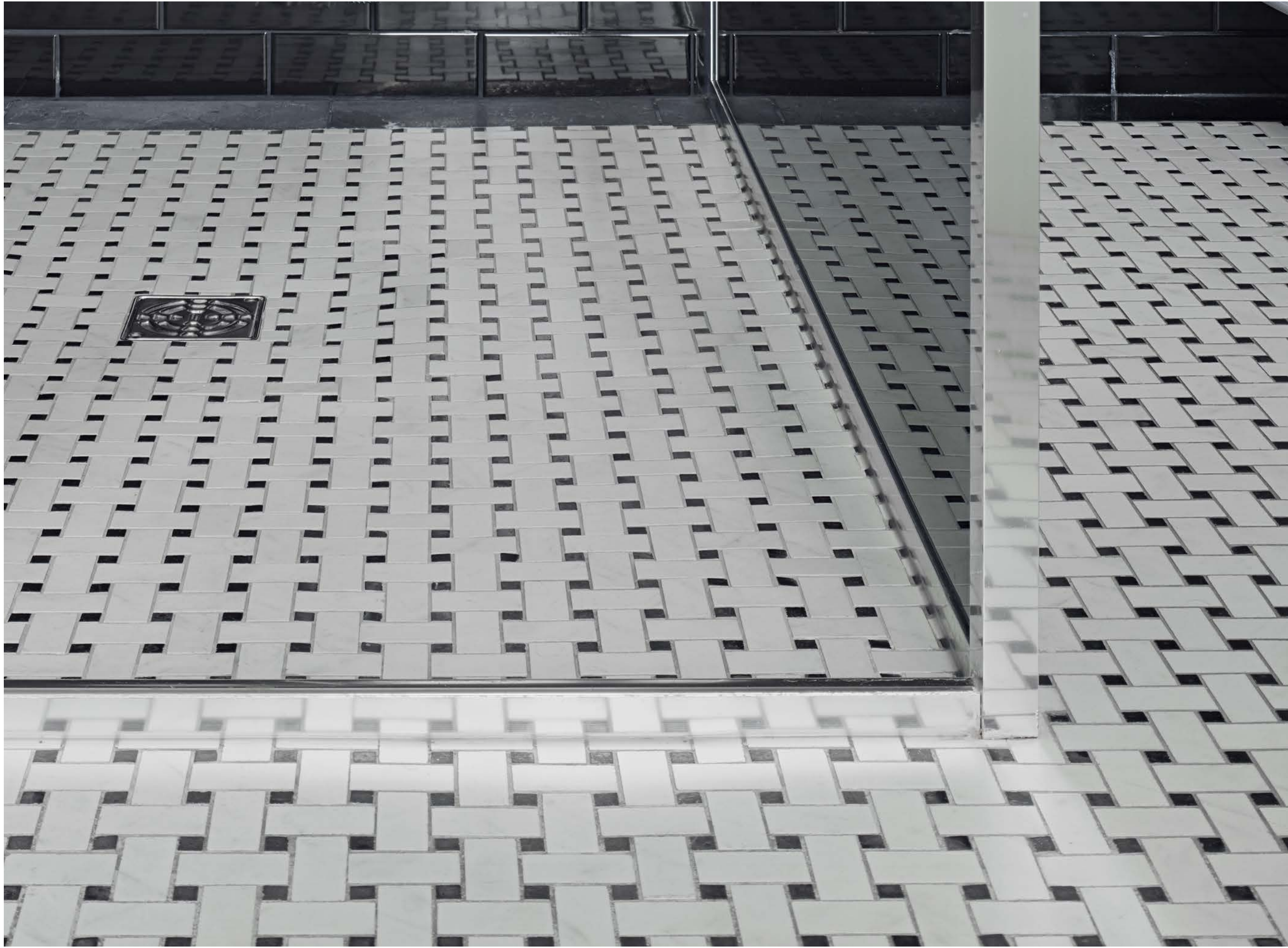






Double utilisation de parois de verre dans cet hôtel :  
d'un côté, intégré dans une charpente en bois,  
le verre forme le mur de la salle de bain.  
De l'autre, une plaque de verre fixée au plafond sépare à  
l'intérieur de la salle de bain l'espace douche de l'espace  
vasque. Le traitement spécifique de la paroi transforme  
le verre en miroir intégré.

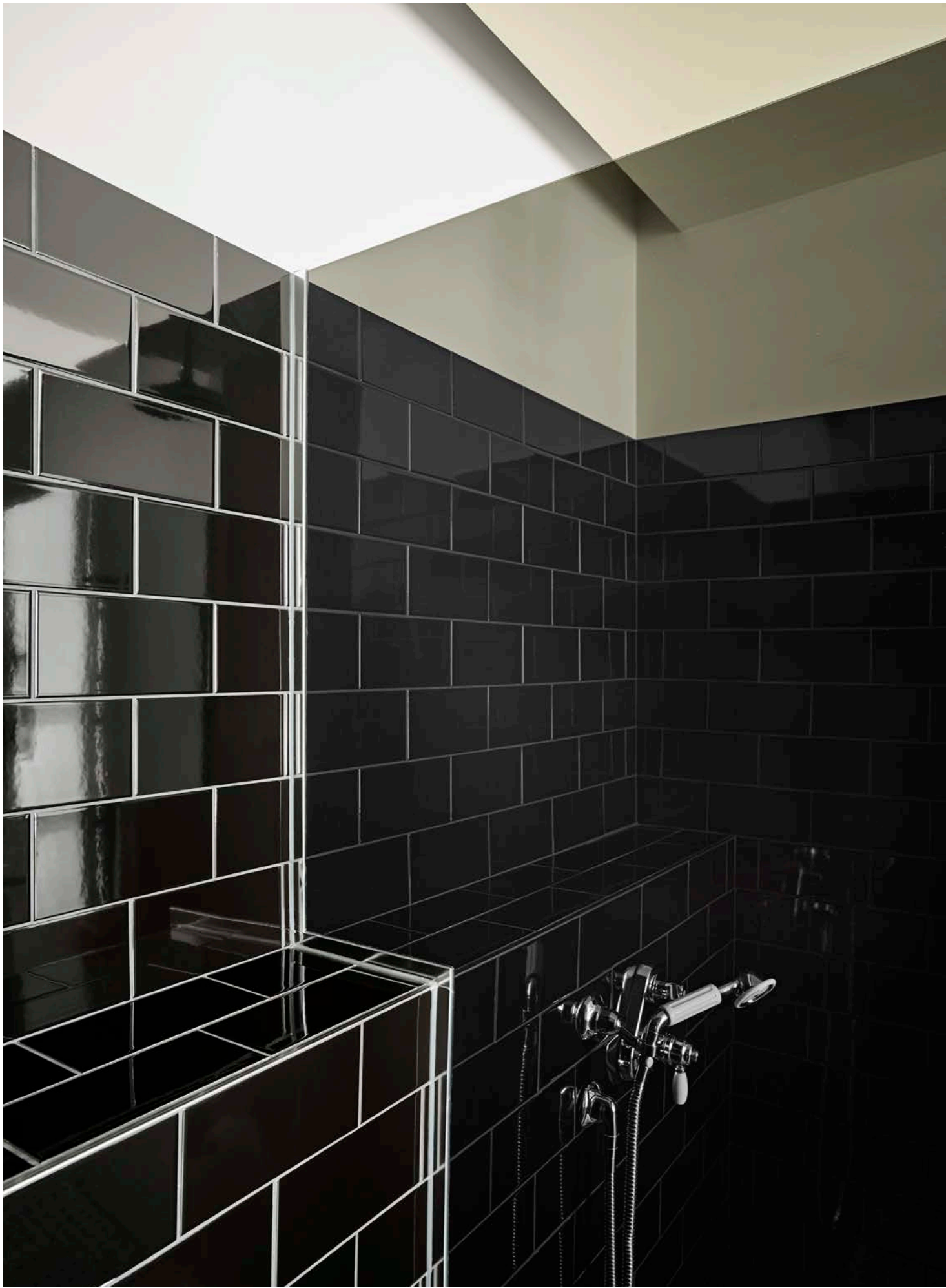






Intégration très discrète d'une séparation entre la douche et les wc : le profilé en aluminium chromé forme une structure porteuse qui délimite au sol la douche à l'italienne et fixe la paroi de séparation. Pour plus d'intimité les portes sont réalisées en verre feuilleté opaque.













Intégration discrète de portes encadrées en laiton chromé et fixées directement sur la surface en marbre, assurant à la fois légèreté et l'étanchéité requise.







Cette configuration de la douche avec un accès aux personnes à mobilité réduite, est composée d'une porte à double battant fixée directement aux murs et au plafond.

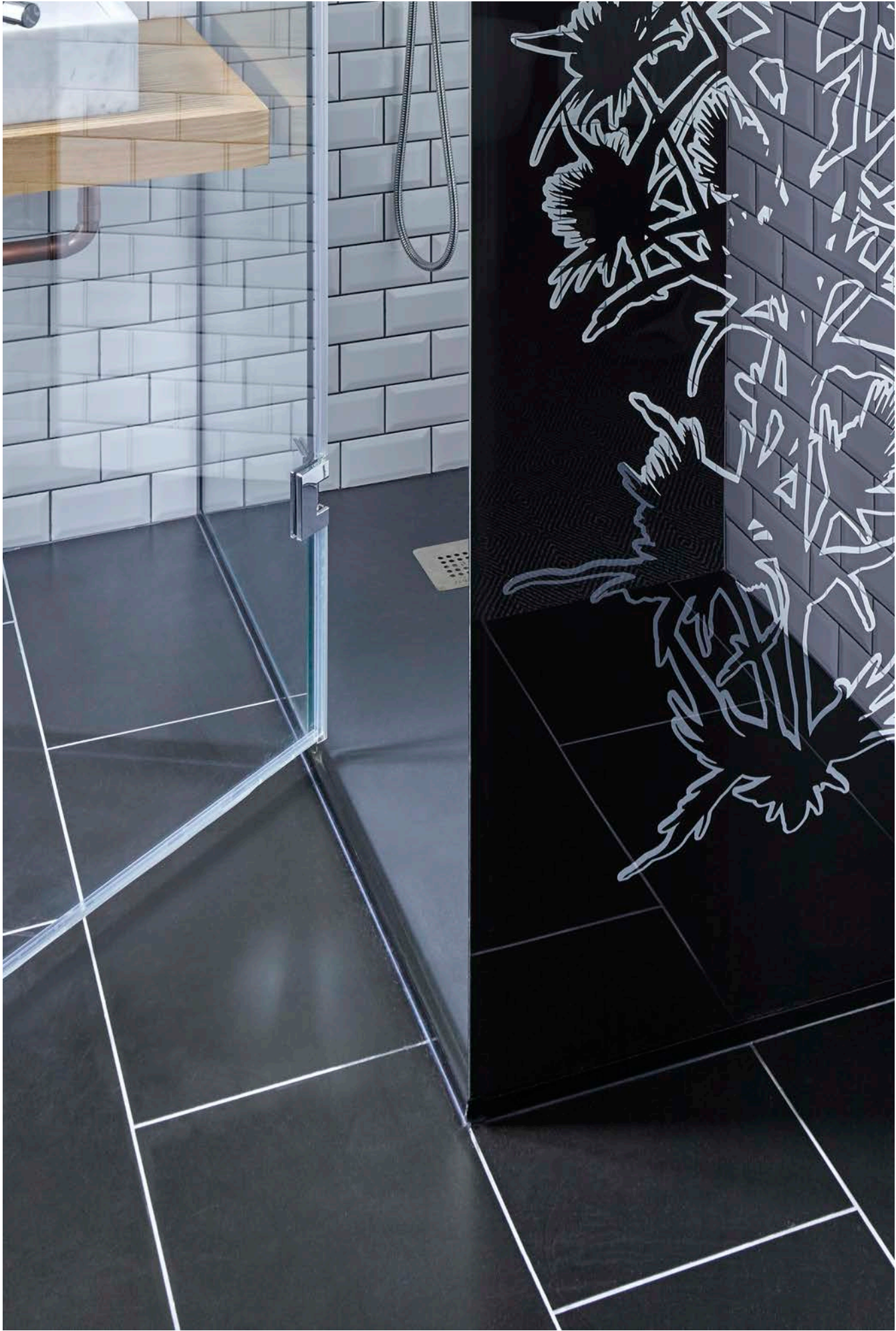








Les parois en verre assemblées et fixées entre sol et plafond forment la cabine de douche. La sérigraphie noire assure la discrétion et ajoute un élément décoratif à cette salle de bain minimaliste.











Les cloisons de la salle de bain composées de parois de verre apportent de la lumière naturelle à l'intérieur. Le traitement par sablage dégradé sur le verre confère de l'intimité à ses usagers.





Cette cabine de douche combine astucieusement esthétique et praticité. Sa forme unique en spirale est composée de 5 panneaux en verre cintrés et coupés en diagonale. Ce modèle appelé « le Nautule » est déposé par Nomad Hôtels.

# ASTUS

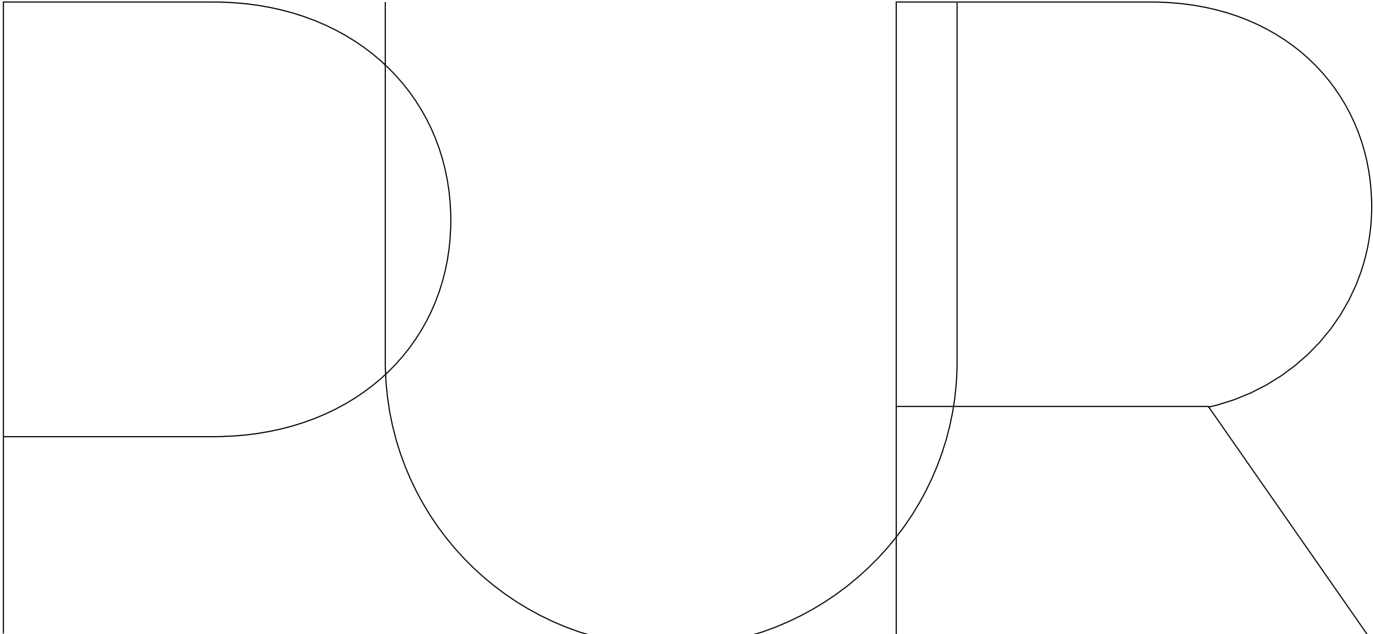








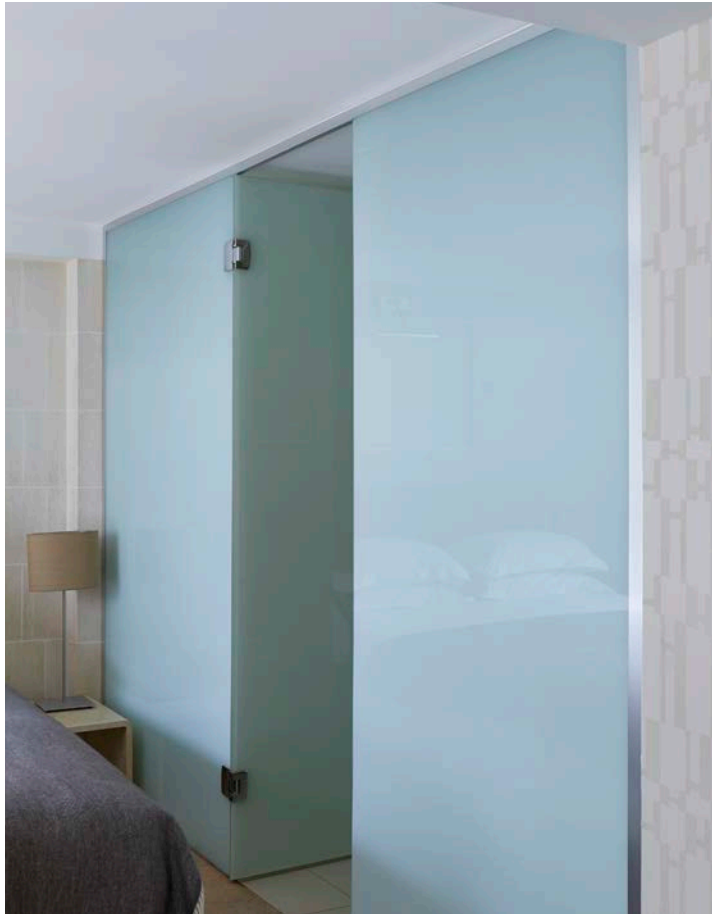
La paroi fixe s'intègre parfaitement dans la surface carrelée. La porte vient refermer l'espace de douche.





JOSON





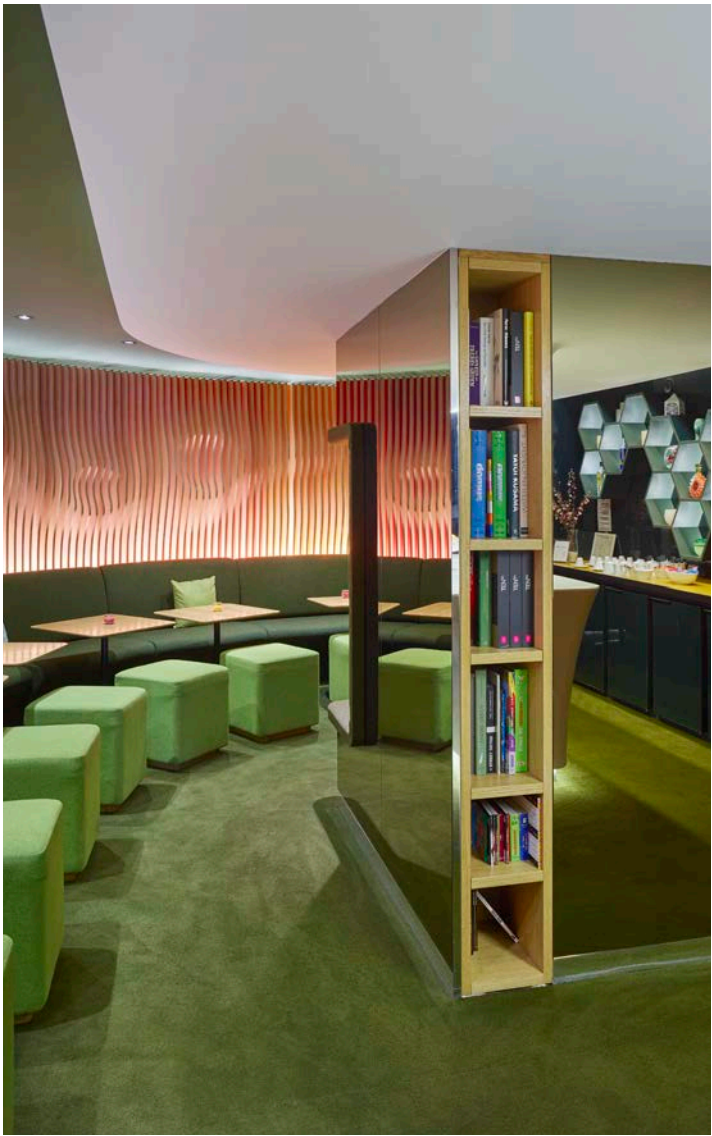
Disposant d'un espace très restreint, les chambres de l'hôtel ne pouvaient accueillir les murs en plâtre des salles de bain, il a été préconisé d'utiliser les cloisons en verre pour en composer les «cubes». Les parois des douches sont, quant à elles fixées directement au plafond.









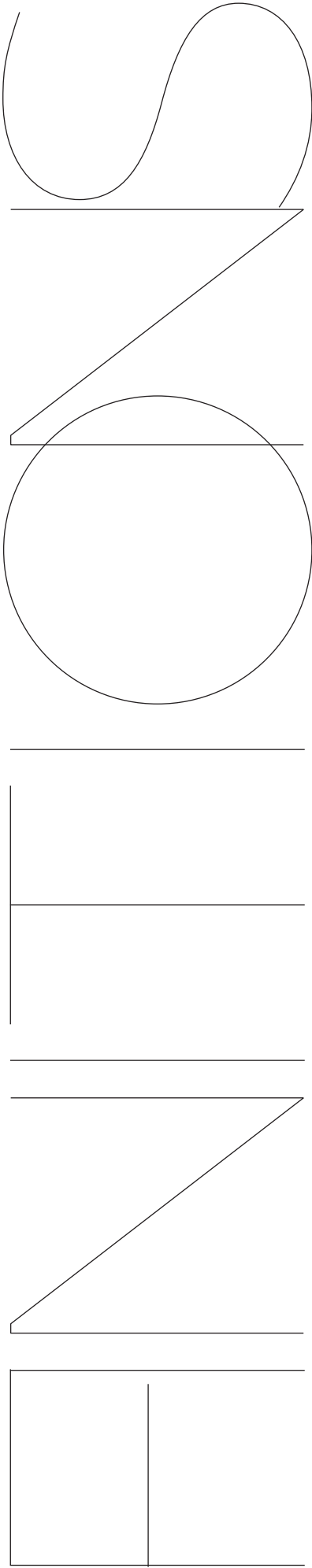






Ce toit-terrasse est composé d'une robuste structure et d'un plancher en verre tri-feuilleté trempé. Il apporte de la luminosité au restaurant de l'hôtel situé à l'arrière cour.





Finitions quincaillerie

Finitions de quincaillerie :  
mat, satiné, poli, brillant, chromé, brossé, doré,  
couleur thermolaquée

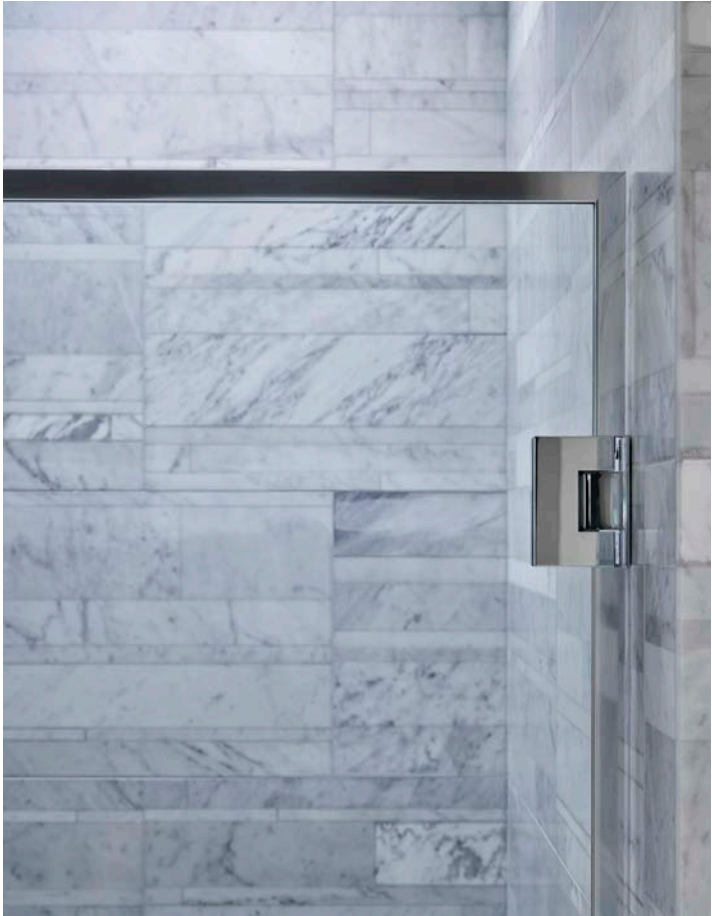
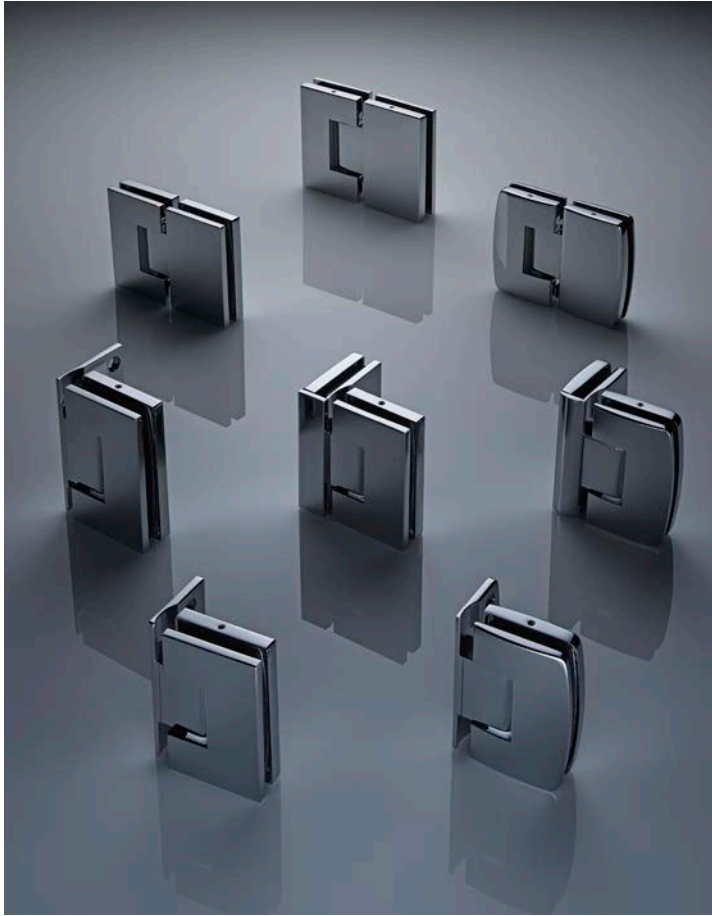
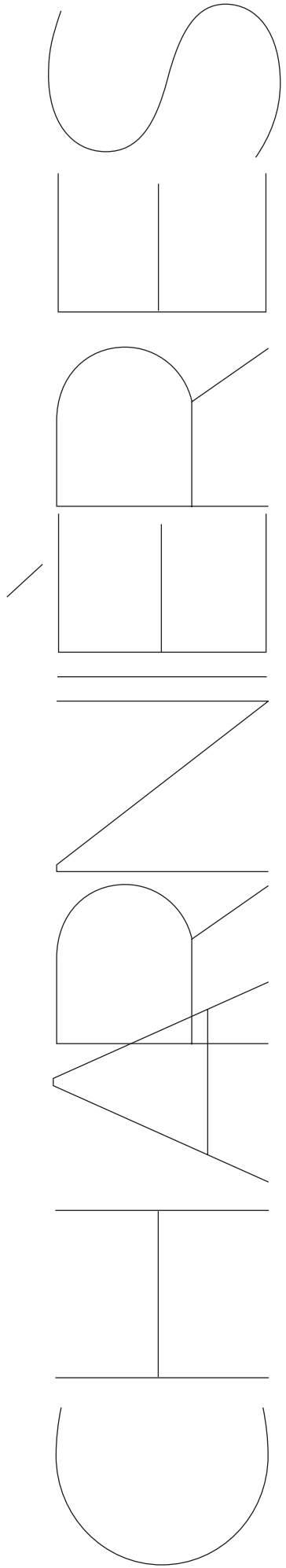
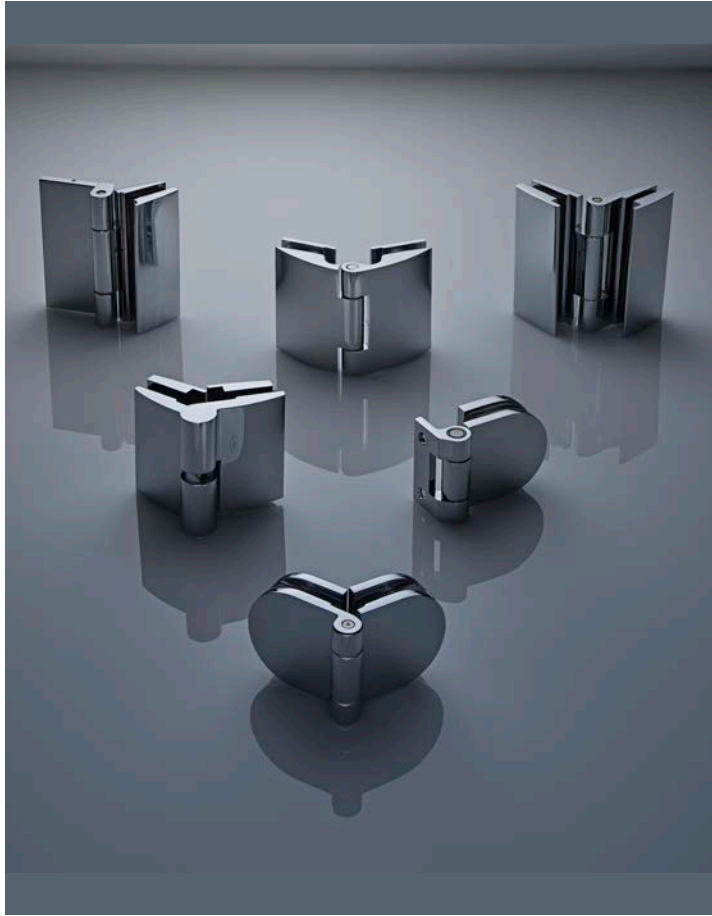
36

- cadres et fixations métalliques : inox, laiton, aluminium
- profils et cornières de fixation de tous types
- charnières : réglables, avec blocage, sans blocage, rectangulaires, arrondies
- systèmes coulissants avec profils et roulettes invisibles, en inox avec pièces visibles, avec freinage
- poignées, passe-doigts, bâtons de tirage
- serrures pour portes en verre avec loquet ou à clef

QUINCAILLERIE







# LOGOS





# POIGNÉES



# CROCHETS

RACCORDS



RADISSEURS



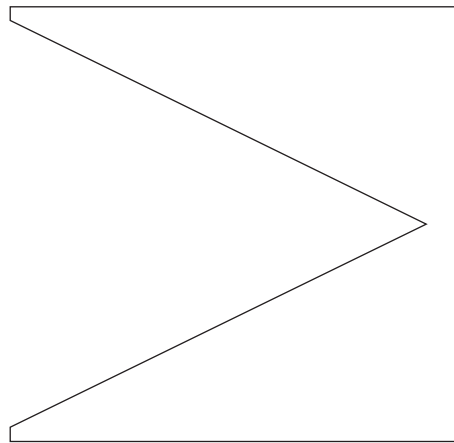
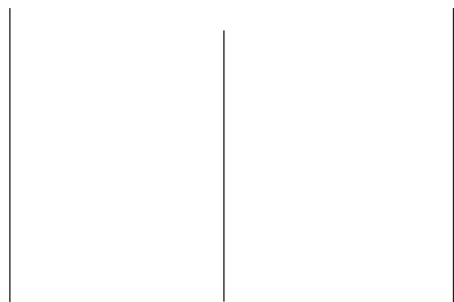
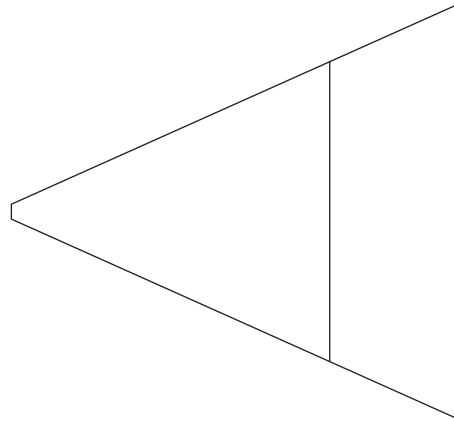
# SYSTEMES COULISSANTS



# SERRURES







chromé

brillant

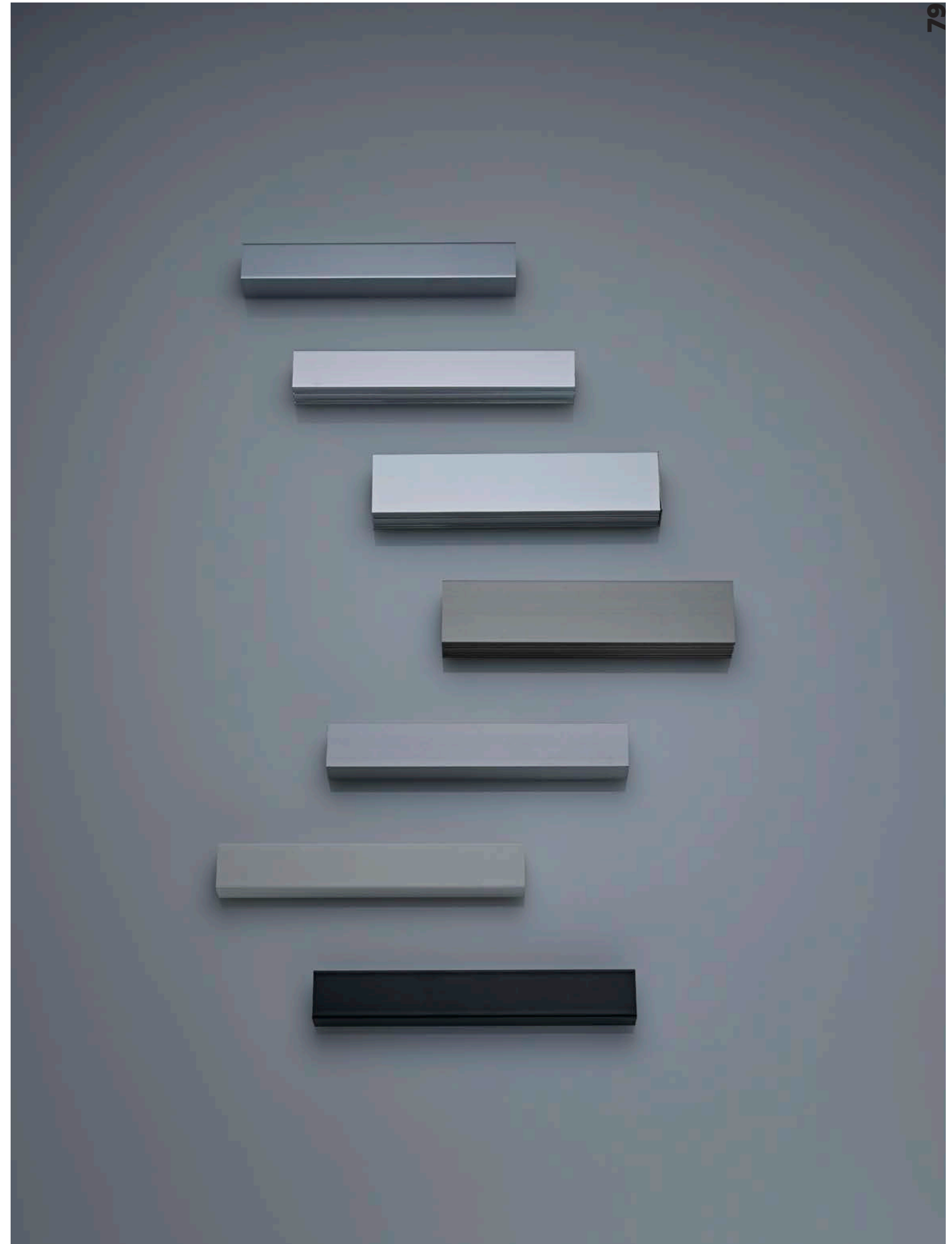
poli

inox

anodysé mat

thermolaqué blanc

thermolaqué noir



# FINITIONS SPÉCIALES



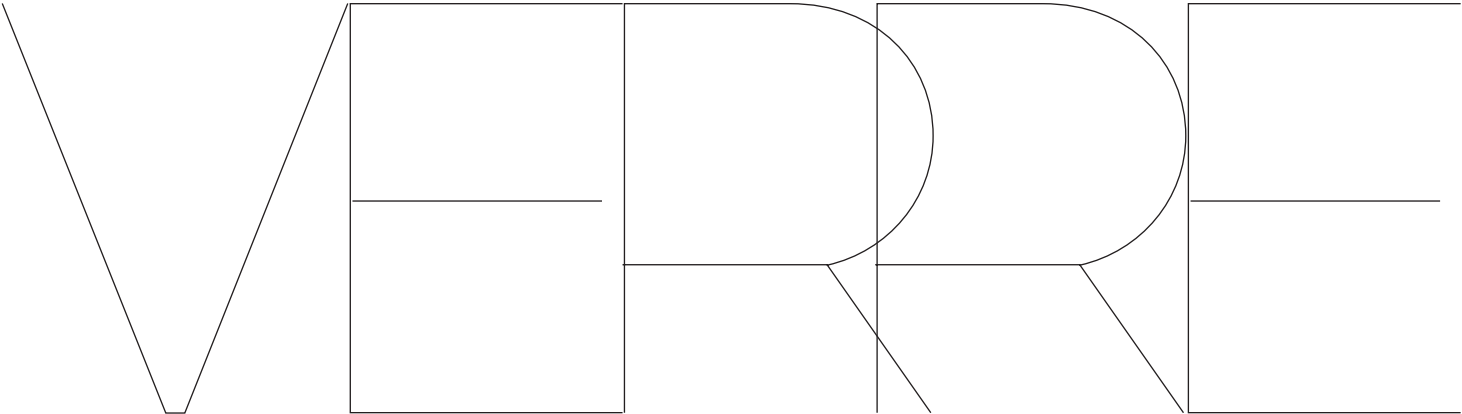
# MÉTAL

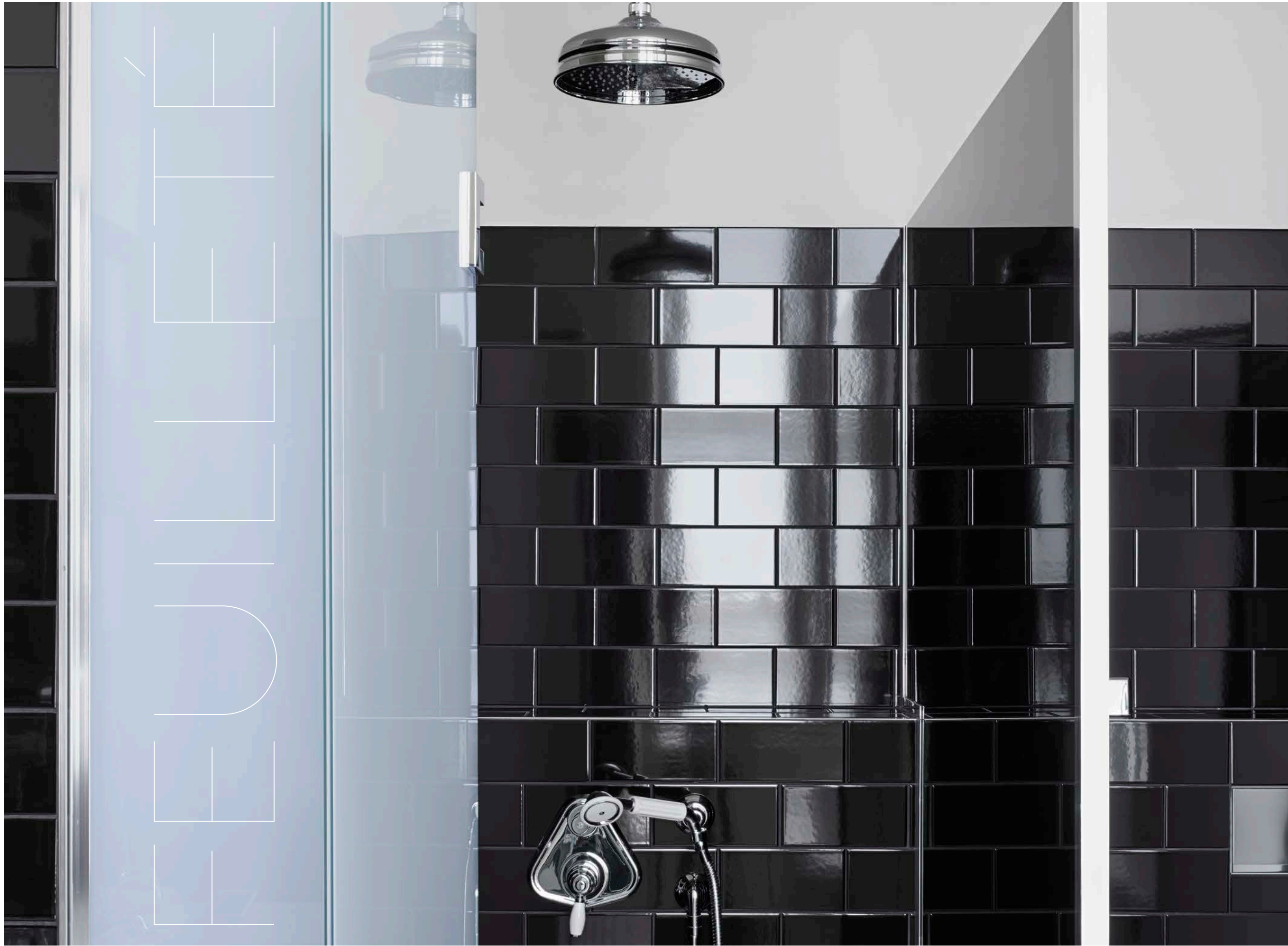


PERSONALISATION

Personnalisation verre

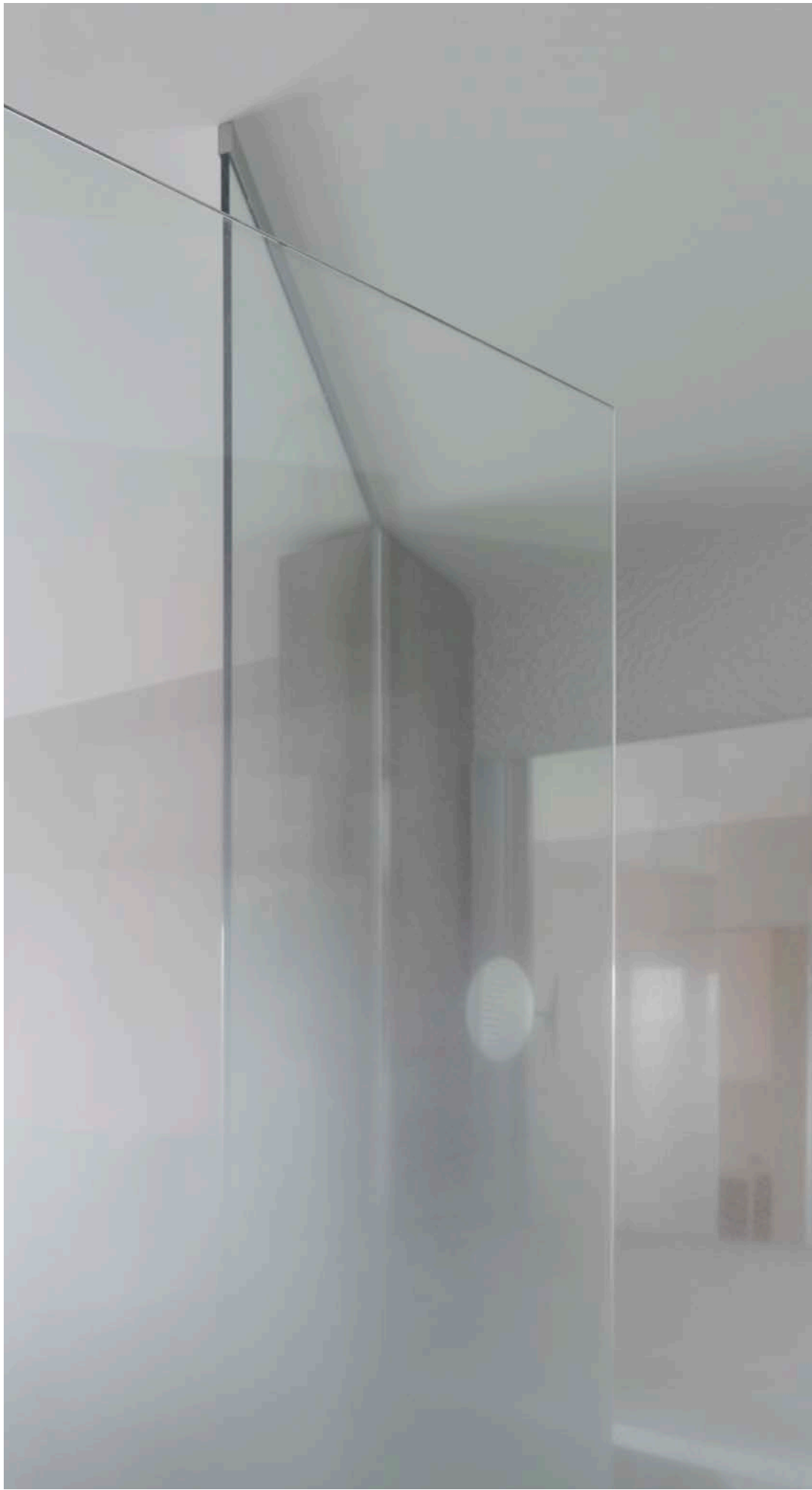
- impression numérique haute définition
- sérigraphie
- motifs personnalisés
- sablage
- verre à opacité commandée
- toute la gamme vitrage Saint-Gobain et AGC
- traitement anticalcaire, Showerguard, Timeless





Gauche : Vitrage feuilleté couleur opaque  
Droite : Vitrage feuilleté noir opaque



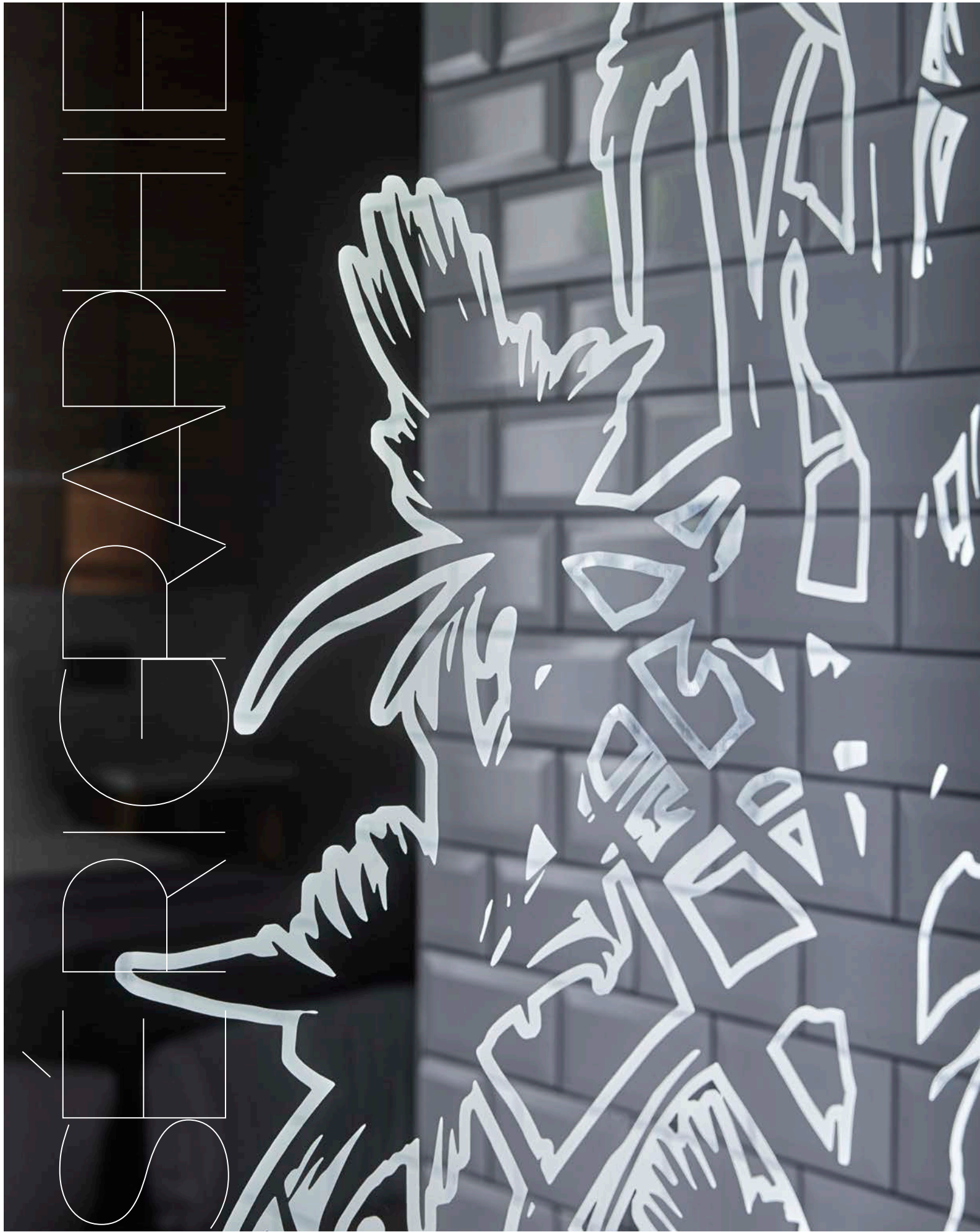


Gauche : Vitrage sablé dégradé  
Droite : Vitrage feuilleté avec intégration d'un film  
coloré dégradé





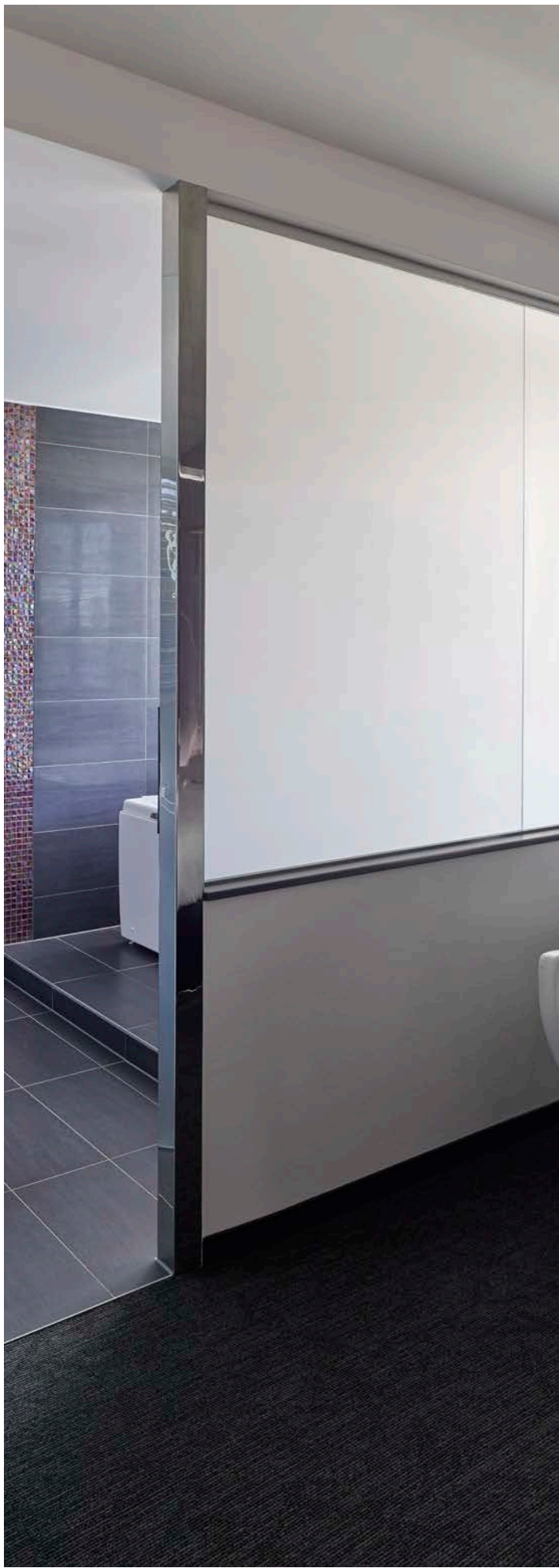


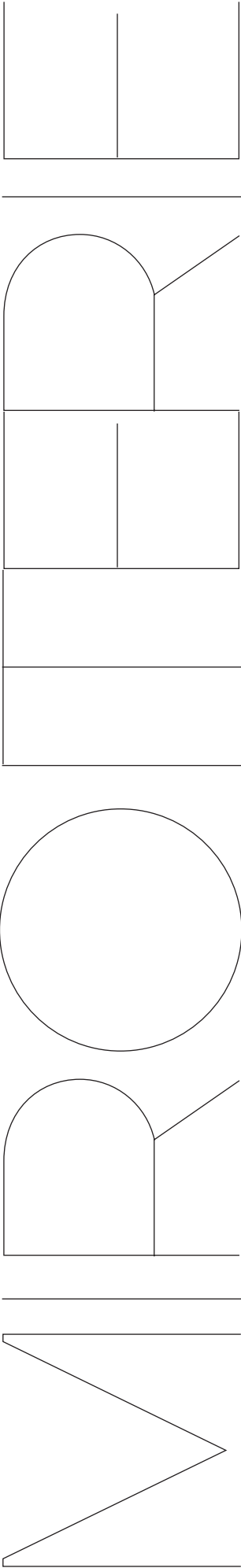
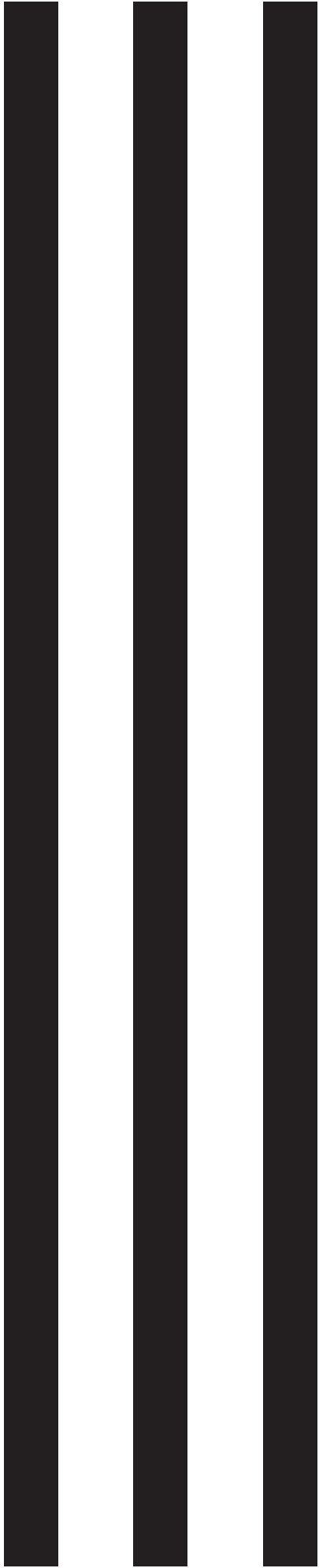










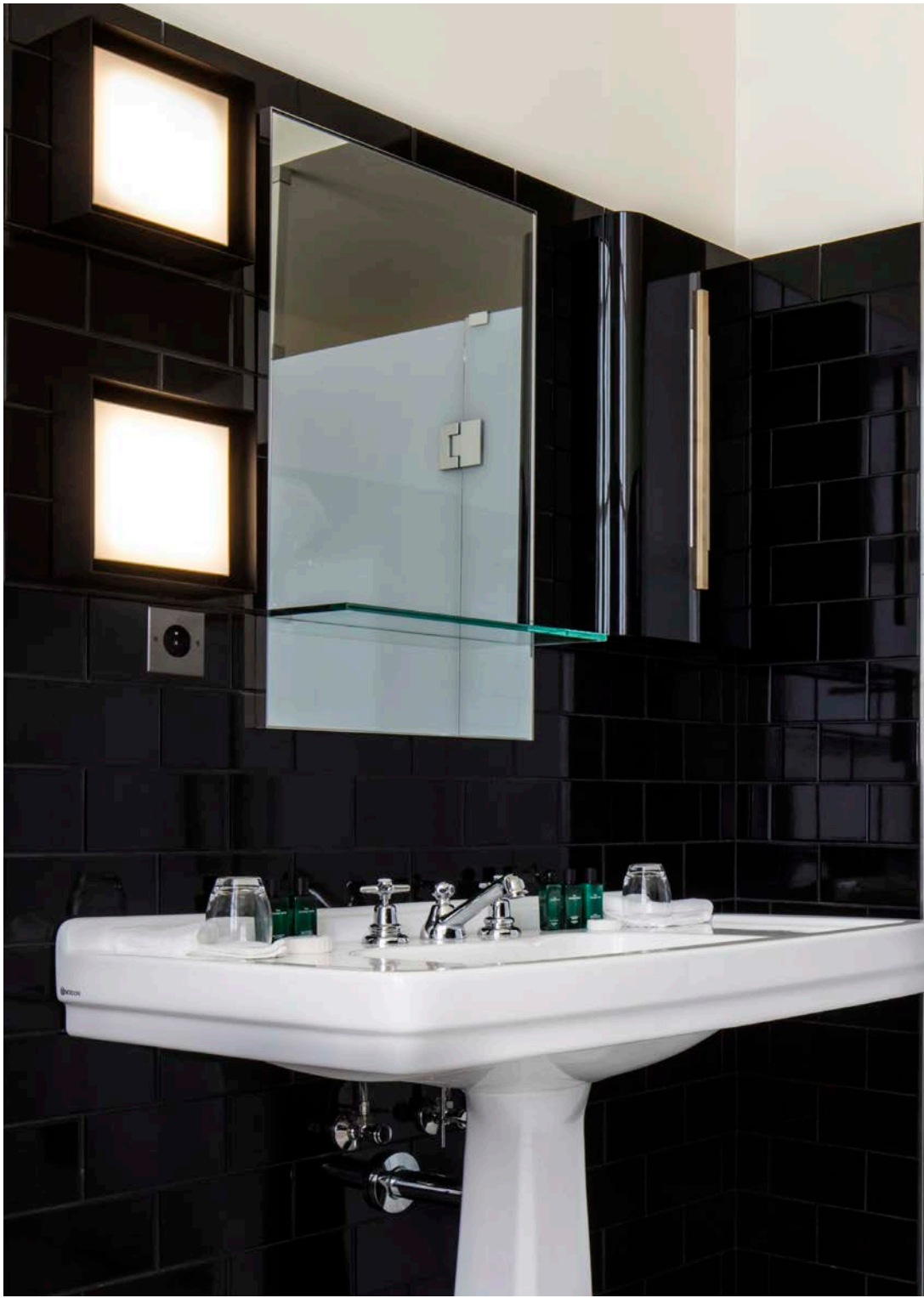
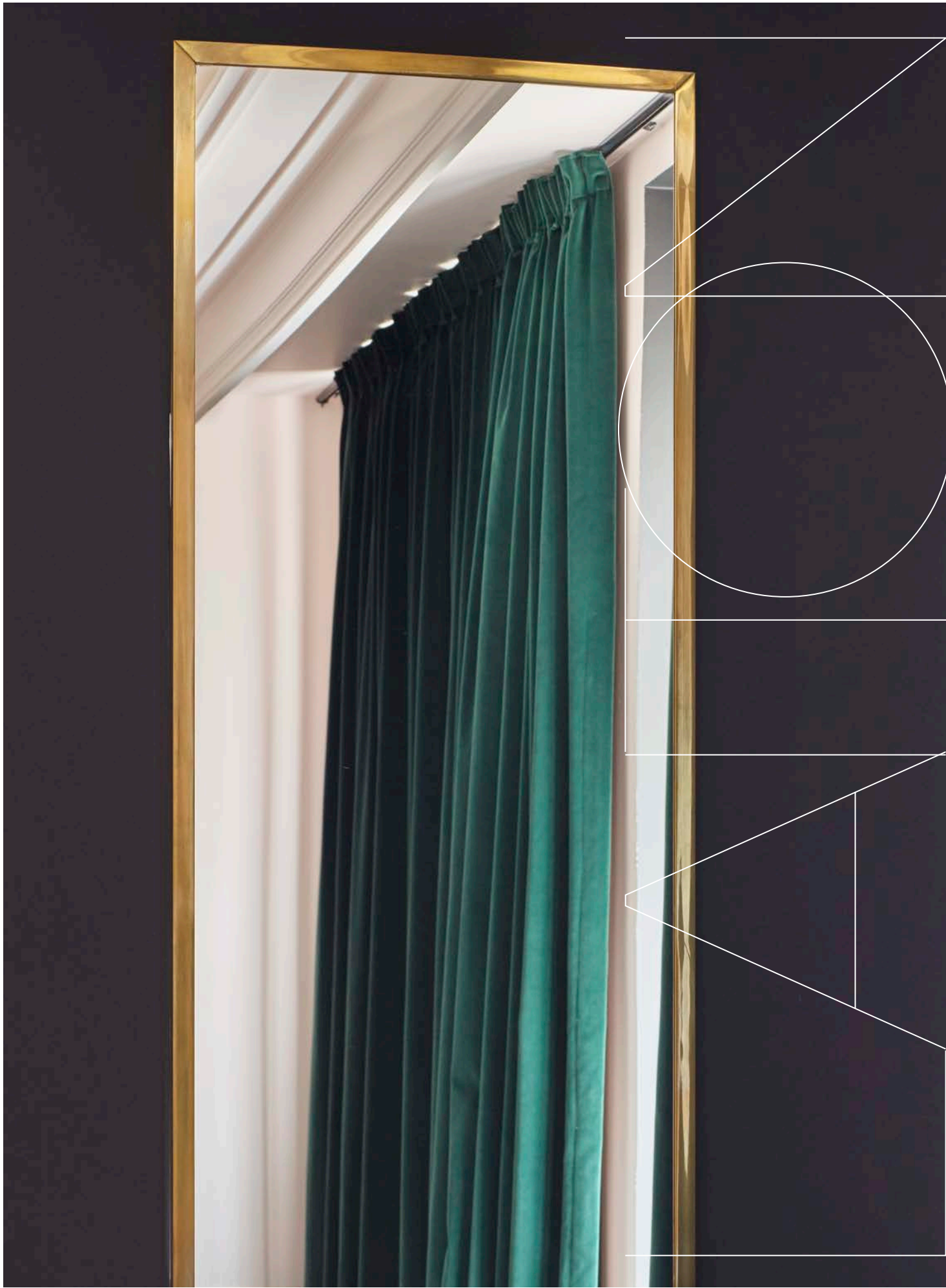


Miroiterie

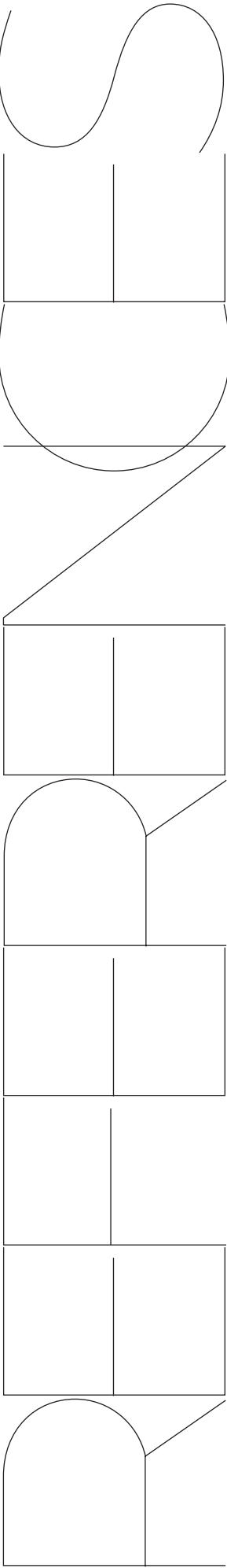
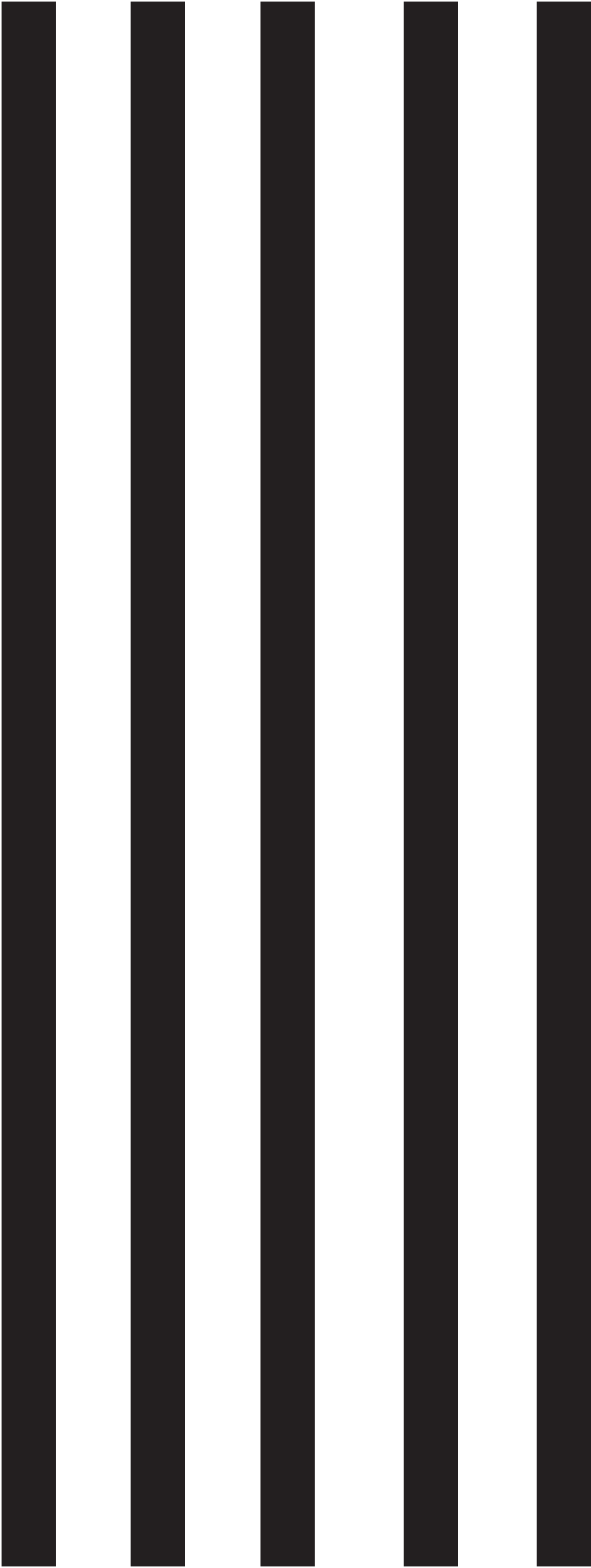
- miroirs
- collage UV
- tablettes murales
- tables en verre
- vitrines
- meubles en verre











Liste des hôtels cités dans la brochure

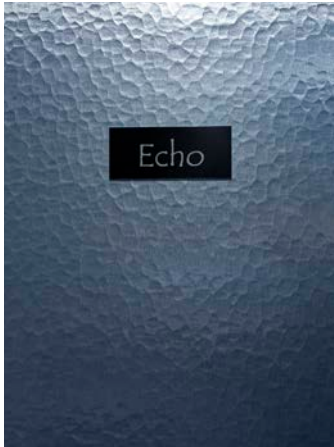
- Athena \*\*\*
- Au Boeuf Couronné \*\*\*
- Fabric \*\*\*\*
- Legend \*\*\*\*
- Les Bains \*\*\*\*\*
- Le Marianne \*\*\*\*
- Le Pradey \*\*\*\*
- Les PLumes \*\*\*\*
- Le Roch \*\*\*\*\*
- MGallery by Sofitel \*\*\*\*\*
- Nomad \*\*\*
- Oceania \*\*\*\*
- Odyssey \*\*\*\*
- Saint-Marc \*\*\*\*



**Hôtel \*\*\*\* Odyssey**  
Paris 1<sup>er</sup>  
29 chambres  
Groupe Elegancia



**Hôtel \*\*\*\*\* Le Roch**  
Paris 1<sup>er</sup>  
37 chambres  
Groupe Bagatelle



**Hôtel \*\*\*\* Legend**  
Paris 6<sup>e</sup>  
34 chambres  
Groupe Elegancia



**Hôtel \*\*\*\* Saint-Marc**  
Paris 2<sup>e</sup>  
26 chambres  
Sarl Denaro



**Hôtel \*\*\* Athena**  
Strasbourg  
92 chambres  
SCI Agora



**Hôtel \*\*\*\* Le Pradey**  
Paris 1<sup>er</sup>  
28 chambres  
Groupe Hôtels en Ville



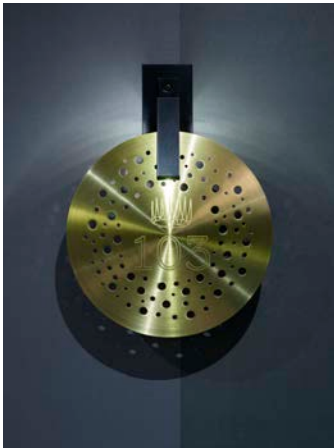
**Hôtel \*\*\*\*\* Les Bains**  
Paris 3<sup>e</sup>  
37 chambres  
Jean-Pierre Marrois



**Hôtel \*\*\*\* Les Plumes**  
Paris 9<sup>e</sup>  
35 chambres  
Groupe Bagatelle



**Hôtel \*\*\*\* Le Marianne**  
Paris 8<sup>e</sup>  
31 chambres  
George Hassant



**Hôtel \*\*\* Au Boeuf Couronné**  
Paris 19<sup>e</sup>  
42 chambres  
Groupe Gérard Joulie



**Hôtel \*\*\*\* Oceania**  
Roissy  
150 chambres  
Groupe Oceania Hotels



**Hôtel \*\*\* Nomad**  
Roissy  
205 chambres  
Groupe Oceania Hotels



**Hôtel \*\*\*\*\* MGallery by Sofitel**  
Paris 11<sup>e</sup>  
80 chambres  
Groupe Accor





**Hôtel \*\*\*\*\* Cures Marines**  
Trouville  
103 chambres  
Groupe Accor



**Hôtel \*\*\*\* Adèle & Jules**  
Paris 9<sup>e</sup>  
60 chambres  
Groupe SGHL



**Hôtel \*\*\* Auguste**  
Paris 15<sup>e</sup>  
23 chambres



**Hôtel \*\*\*\* Doisy Etoile**  
Paris 17<sup>e</sup>  
33 chambres  
Groupe SGH



**Hôtel \*\*\* Eiffel Petit Louvre**  
Paris 15<sup>e</sup>  
48 chambres



**Hôtel \*\*\*\* Indigo Paris Opéra**  
Paris 9<sup>e</sup>  
57 chambres  
Groupe IHG



**Hôtel \*\*\*\*\* Le Damantin**  
Paris 8<sup>e</sup>  
48 chambres  
SAS Hôteliere Chateaubriand



**Hôtel \*\*\*\* Victoire & Germain**  
Paris 6<sup>e</sup>  
16 chambres



**Hôtel \*\*\*\* Melia Paris La Défense**  
Courbevoie  
369 chambres  
Melia Hotels & Resorts



**Hôtel \*\*\*\*\* Niepce Paris Hôtel**  
Paris 14<sup>e</sup>  
52 chambres  
Curio Collection by Hilton



**Hôtel \*\*\*\* Relais de Chambord**  
Chambord  
55 chambres  
Groupe Marugal



**Hôtel \*\*\*\* Renaissance Paris Hippodrome de St Cloud**  
Rueil Malmaison  
110 chambres  
Marriott



**Hôtel \*\*\*\* XO Hôtel Paris**  
Paris 17<sup>e</sup>  
58 chambres  
SAS Hôtel Le Pierre



**Hôtel \*\*\*\* Radisson Blu Nantes**  
Nantes  
142 chambres  
Rezidor Hotels



**Hôtel \*\*\*\* Inside by Melia Roissy**  
Roissy Charles de Gaulle  
267 chambres  
Melia Hotels International



**Hôtel \*\*\*\*\* Hôtel du Palais**  
Biarritz  
153 chambres  
Projet

## Clients

Batignole group  
Elegancia Hotels  
Gallery M  
Groupe Accor  
Ibis Hotels  
Ibis Styles Hotels  
Ibis Budget Hotels  
Louvre Hotels group  
Marriott  
Novotel Hotels  
Oceania Hotels  
Octant Hotel  
Pullman Hotels and Resorts  
Sofitel Luxury Hotel

## Partenaires

Bouygues Construction  
Cofely Axima, GDF Suez  
Eiffage  
Vinci

Haccess SAS  
59 avenue d'Iena  
75116 Paris  
T + 33 1 75 83 44 92  
[info@haccess.net](mailto:info@haccess.net)  
[www.haccess.net](http://www.haccess.net)

Direction éditoriale et conception : agence MKGB, Macha Kontchakova  
Direction artistique : Macha Kontchakova et Emma Brante  
Design graphique : Emma Brante  
Photographie : Fabrice Fouillet  
[www.mkgb.net](http://www.mkgb.net)